

ОТЗЫВ

На методическое издание заведующей сектором
«Традиционная русская культура» научно-исследовательского отдела КГБУ
ГХМАК Т.А. Боровцовой «Традиционное ткачество на дощечках. Пояс как
важнейший элемент русского старожильческого костюма»

Материал, представленный на отзыв, является методической разработкой, посвященной одному из актуальных направлений изучения и сохранения народной культуры – традиционному ручному ткачеству на дощечках, и поясу как важнейшему предмету в традиционной бытовой и обрядовой культуре.

В работе даются общие представления о значении, традициях и способах ношения поясов, а также узколокальные сведения о традициях, связанных с изготовлением и использованием поясов, о характерных и отличительных чертах русских старожильческих поясов на Алтае, полученные в ходе экспедиционных исследований по районам края. Особое значение имеют рекомендации по составлению схем тканых узоров, готовые схемы и основные шаги для практического овладения техникой тканья на дощечках.

Методическая разработка была успешно апробирована в рамках IX краевого научно-практического семинара «Традиционная культура старожилков и переселенцев Алтая», прошедшего в Государственном художественном музее Алтайского края 5-6 ноября 2015 г. в рамках цикла «Традиционная культура старожилков и переселенцев Алтая». Тема семинара вызвала большой интерес, а содержание получило положительные отзывы участников.

Настоящая разработка адресована самому широкому кругу творческих людей, и прежде всего, педагогам дополнительного образования, преподавателям ДПИ, руководителям фольклорных и художественных студий для практического применения в работе с детьми и собственных творческих проектах.

Зав. историко-краеведческим
музеем АлтГПУ, доцент кафедры
отечественной истории, канд. ист. наук



Н.С. Грибанова

25.12.2015